

**Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Universidad Nacional de Rosario

---

**II JORNADA APROPIACIÓN CREATIVA DE TECNOLOGÍAS: CLAVES PARA SU COMPRENSIÓN - 2025**  
**MESA 4**

---

**#4-1**

**INDAGANDO LA IA CON ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNR**

*Yanina Fantasía*

[yaninafantasia@gmail.com](mailto:yaninafantasia@gmail.com)

***Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario***

***Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario***

En esta ocasión, se presenta el análisis de actividades en las que se utilizaron sistemas de Inteligencia Artificial Generativa (en adelante, IAGen), realizadas en clases universitarias del Seminario Tecnologías en la Educación que se dicta en el marco del Área del Curriculum I de las carreras Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (FHyA). El objetivo de las actividades desarrolladas consistió en conocer e indagar distintos sistemas de IAGen en relación con las disciplinas. Las experiencias se realizaron en 2023 y en 2024. En primera instancia, se consultó a los estudiantes si utilizaban algún sistema IAGen; en 2023, la mayoría de los estudiantes no había explorado; mientras que en 2024 todos habían utilizado algún sistema de IA. En la actividad realizada en 2023 se solicitó a los estudiantes que elijan un concepto o tema del programa del Área y lo desarrollen con IA. Las producciones fueron socializadas en el *padlet* "[IA en Área del Curriculum](#)". En 2024, se propuso en primera instancia una actividad en un Mentimeter donde los estudiantes tenían que identificar tres aportes de Comenio a la educación (consigna 1), de la que surgió la siguiente [nube de palabras](#). Las siguientes consignas giraban en torno a: 2- Tomando algunas palabras de la nube, escribir en el chat un *prompt* con el objetivo de desarrollar el contexto de surgimiento de la Didáctica Magna; 3- Cotejar la veracidad de la información: solicitar al chat las fuentes que tomó para desarrollar ese texto. Confirmar si las fuentes son reales; 4- Elaborar un texto que mejore la producción del chat; 5- Solicitar al chat la elaboración de propuestas educativas con el ideal pansófico de Comenio para su implementación en la actualidad; 6- Solicitar a una de las herramientas de imagen de IAGen que represente a Comenio en la actualidad. Al lado de cada consigna se agregó la inscripción [registrar el *prompt*]. Estas experiencias permitieron, además de la exploración, reconocer las potencialidades pedagógico-didácticas de los sistemas de IAGen, a partir de la reflexión crítica de sus alcances y limitaciones. La comparación entre ambas cohortes y las actividades realizadas en cada momento da cuenta de la apropiación de estas tecnologías, habilitando nuevas formas de pensar la enseñanza y la construcción colaborativa de saberes en el marco del Área del Curriculum.

**Palabras clave:** Inteligencia Artificial Generativa. *Prompt*. Didáctica. Tecnología Educativa. Curriculum.

**Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Universidad Nacional de Rosario

---

**II JORNADA APROPIACIÓN CREATIVA DE TECNOLOGÍAS: CLAVES PARA SU COMPRENSIÓN - 2025**  
**MESA 4**

---

**#4-2**

**INVESTIGACIÓN INTELIGENTE: EXPLORANDO, ORGANIZANDO Y ANALIZANDO CON TECNOLOGÍAS**

*Laura Tataryn; Gabriela Iannantuoni (docentes); Romina Bustos; Camila Ramirez; Yuliana Dotto; Malena Raimunda (estudiantes)*

[malenaraimunda2024@gmail.com](mailto:malenaraimunda2024@gmail.com); [rominabustos90@hotmail.com](mailto:rominabustos90@hotmail.com); [camiramiirez93@gmail.com](mailto:camiramiirez93@gmail.com);  
[proyulianadotto416@gmail.com](mailto:proyulianadotto416@gmail.com); [lautataryn@hotmail.com](mailto:lautataryn@hotmail.com); [gaby.iannantuoni@gmail.com](mailto:gaby.iannantuoni@gmail.com)

**ISP N°5 Perito Francisco Moreno (Cañada de Gómez)**

La revisión sistemática y el mapeo sistemático de la literatura, la gestión de referencias y el uso de herramientas académicas digitales son fundamentales en el proceso de investigación científica. Estas prácticas permiten una recopilación rigurosa, análisis crítico y organización eficiente del conocimiento. Esta experiencia fue desarrollada en el marco del taller Práctica de la Investigación del Profesorado de Educación Tecnológica. Participaron un grupo de cuatro estudiantes guiados por las docentes especializadas en gestión del conocimiento científico. Los objetivos de la experiencia han sido fortalecer las competencias informacionales y metodológicas en el proceso de revisión de literatura científica, explorar el uso de buscadores académicos, gestores de referencias y herramientas de mapeo para apoyar investigaciones, y aplicar metodologías de búsqueda estructurada para seleccionar artículos relevantes con criterios de inclusión y exclusión. Se utilizaron herramientas como Google Scholar, Scopus, etc. para búsqueda; Zotero, EndNote y Mendeley para gestión de referencias; Excel para realizar la primera y segunda selección de artículos; VOSviewer para mostrar las relaciones entre autores, revistas, palabras clave o cualquier otro elemento que se analice; PICO Portal y Right Review para apoyo en revisiones sistemáticas. El resultado es la escritura de un artículo académico y fue una experiencia formativa que permitió a los estudiantes aprender paso a paso cómo comunicar una investigación de forma clara, ordenada y profesional. Uno de los logros más importantes fue entender y aplicar la estructura típica de un artículo científico (Introducción, Método, Resultados y Discusión) con herramientas tecnológicas, lo que ayudó a organizar las ideas con coherencia y sentido lógico. Durante el proceso, los estudiantes aprendieron a formular preguntas de investigación concretas, a definir cadenas de búsquedas, criterios de inclusión y exclusión con objetivos claros. También se dieron cuenta de la importancia de leer investigaciones previas, revisar autores relevantes y construir un marco teórico sólido que respalde su trabajo.

**Palabras clave:** Revisión sistemática. Gestores de referencias. Búsqueda académica. Literatura científica. Herramientas digitales.

---

**II JORNADA APROPIACIÓN CREATIVA DE TECNOLOGÍAS: CLAVES PARA SU COMPRENSIÓN - 2025**  
**MESA 4**

---

**#4-3**

**GRAFICACIÓN-MODELIZACIÓN: UN TRABAJO EXPERIMENTAL CON TECNOLOGÍAS SOBRE  
OSCILACIONES UNIDIMENSIONALES**

*Miriam Scancich; Marta Yanitelli; Leandro Pala (docentes)*

[scancich@fceia.unr.edu.ar](mailto:scancich@fceia.unr.edu.ar); [myanitel@fceia.unr.edu.ar](mailto:myanitel@fceia.unr.edu.ar); [leampala@fceia.unr.edu.ar](mailto:leampala@fceia.unr.edu.ar)

***Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario***

Se presenta una actividad experimental sobre oscilaciones unidimensionales que incorpora un sistema de adquisición de datos en tiempo real que le permite al estudiante involucrarse en un ambiente de modelización como experimentación con graficación y tecnología. En esta perspectiva se introduce otra relación entre la experimentación y la tecnología, la tecnología no es una herramienta de apoyo para la actividad de experimentación, más allá de ello, se considera como un aspecto constitutivo. Este tipo de cimientos epistemológicos sugieren una visión amplia de las tecnologías que no se agota en la presencia de dispositivos, sino que incluye sus usos y mediaciones. Asimismo, la graficación juega un rol importante, puede considerarse como un constructo que articula a la modelización y a la tecnología. Es decir, si se utilizan los graficadores y los sensores como instrumentos de modelización, la graficación se constituye en un dominio de conocimiento con el cual es posible modelar situaciones reales y efectuar un análisis más detallado del fenómeno en estudio. Esta actividad experimental corresponde a un curso de Física II de las carreras de Ingeniería y Agrimensura de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario. Su objetivo es promover la comprensión de las oscilaciones libres amortiguadas donde la graficación y la modelización del movimiento se constituyen en elementos centrales de la producción de conocimiento. Los estudiantes distribuidos en grupos con la orientación de los docentes realizaron el experimento. Para su montaje fueron necesarios una masa, un resorte acoplado a un sensor de movimiento, una interfase y un programa de gestión. El sensor permite el registro de la posición de la masa en función del tiempo mientras el resorte oscila libremente. El programa de gestión permite visualizar simultáneamente en la pantalla tablas de datos y gráficas que dan cuenta de las relaciones que se van generando. Los distintos menús y funciones del programa permiten indagar sobre diferentes relaciones matemáticas y gráficas al procesar los datos registrados, y decidir sobre la secuencia de pasos en el procesamiento de los datos y el nivel con el que se analizarán. Los resultados ponen en evidencia que cuando los estudiantes trabajan alrededor de y con gráficas en tiempo real se involucran en ambientes de modelización logrando describir el tipo de movimiento oscilatorio que ha realizado el sistema en estudio, corroborar la hipótesis de que el movimiento es débilmente amortiguado y enunciar la ley de movimiento.

**Palabras clave:** Experimentación con tecnología. Graficación. Modelización. Nivel universitario básico. Oscilaciones libres amortiguadas.

**Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación**

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Universidad Nacional de Rosario

---

**II JORNADA APROPIACIÓN CREATIVA DE TECNOLOGÍAS: CLAVES PARA SU COMPRENSIÓN - 2025**  
**MESA 4**

---

**#4-4**

**COCREANDO SABERES, LABORATORIO DE IDEAS PARA EL ISPN1**

*Silvana Telo; Julieta Diaz; Soraya Lavina; Malvina Rossi; Jorgelina Kolodzinski (docentes); Luciana Bellinzona; Carol Ordoñez; Ruth Gallier (estudiantes)*

[silst@gmail.com](mailto:silst@gmail.com); [julietacdiaz1977@gmail.com](mailto:julietacdiaz1977@gmail.com); [lavina.soraya@gmail.com](mailto:lavina.soraya@gmail.com); [malvina.rossi@gmail.com](mailto:malvina.rossi@gmail.com); [jorgekolo10@gmail.com](mailto:jorgekolo10@gmail.com); [bellinzonalu@gmail.com](mailto:bellinzonalu@gmail.com); [ordonescarol@gmail.com](mailto:ordonescarol@gmail.com); [ruthgallier2017@gmail.com](mailto:ruthgallier2017@gmail.com); [profesorado1@gmail.com](mailto:profesorado1@gmail.com) [www.isp1ml.edu.ar](http://www.isp1ml.edu.ar)

**ISP N°1 Manuel Leiva (Casilda)**

El Instituto Superior de Profesorado N°1 “Manuel Leiva” de Casilda, Santa Fe, presenta la iniciativa “Cocreando Saberes: Laboratorio de Ideas” (<https://sites.google.com/view/cocreandosaberes-isp1/>), un repositorio digital concebido como espacio de innovación pedagógica para la Formación Docente. Esta propuesta surge como respuesta a la necesidad de transformar las prácticas educativas en el actual contexto que está marcado por la evolución tecnológica y la emergencia de nuevos escenarios de enseñanza. Los objetivos centrales de este proyecto incluyen promover la participación activa de docentes y estudiantes en la construcción colectiva de conocimiento, difundir las innovaciones pedagógicas generadas en la institución, fomentar la reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos emergentes y consolidar al ISPN1 como referente en la integración crítica de tecnologías como la inteligencia artificial. Asimismo, busca facilitar el intercambio de experiencias tanto al interior de la comunidad educativa como con otras instituciones. La metodología se fundamenta en los principios de codiseño y práctica reflexiva y configura un auténtico laboratorio de experimentación pedagógica en el cual docentes y estudiantes colaboran como copartícipes en la creación de propuestas educativas innovadoras. Este enfoque convierte al repositorio en una comunidad de práctica viva que privilegia la exploración de caminos alternativos, el análisis crítico de las mediaciones tecnológicas y la sistematización de experiencias significativas. Como resultados preliminares, se ha logrado constituir un espacio digital que visibiliza y consolida las prácticas pedagógicas innovadoras del Instituto, lo cual fortalece su identidad institucional tras 63 años de trayectoria. La experiencia ha demostrado que la cocreación facilita el desarrollo de una inteligencia colectiva en torno a los desafíos educativos contemporáneos, al tiempo que promueve un uso ético y reflexivo de las tecnologías emergentes. El proyecto ha generado compromiso y entusiasmo en la comunidad educativa, lo que muestra el potencial transformador de estas estrategias colaborativas para la enseñanza. Esta iniciativa se consolida, así, como un aporte significativo a la discusión sobre el futuro de la formación docente y destaca la importancia de la colaboración genuina, la experimentación pedagógica y la voluntad institucional de compartir los saberes contruidos colectivamente.

**Palabras clave:** Codiseño. Laboratorio de experimentación pedagógica. Mediaciones tecnológicas. Práctica reflexiva. Formación docente. Trabajo colaborativo.